

24 de febrero – 21:00 h. 12 € / 10 € anticipada

MÚSICA

## NAVAJITA PLATEÁ

Con Idelfonso de los Reyes (voz), Francisco Carrasco Soto (guitarra española), Jorge Gómez (guitarra eléctrica), Ignacio Cintado (bajo) y Juan Márquez (batería)

11 de marzo – 20:00 h. 20 € entrada

MÚSICA

## MICHEL CAMILO Y TOMATITO

(a la venta en el El Corte Inglés)

24 de marzo – 21:00 h. 12 € / 10 € anticipada

MÚSICA

## RUSTY RIVER THE LAG TOUR

Con John Lazaro (voz), Roberto Cereceda y Manuel Blandón (guitarras), Miguel Calero (batería) y Walvors River (bajo)

14 de abril – 21:00 h. 12 € / 10 € anticipada

TEATRO

## LORCA.

LA CORRESPONDENCIA PERSONAL  
A cargo de Histrión Teatro  
Dirección: Juan Carlos Rubio  
Con Gema Matarranz y Alejandro Vera



Navajita Plateá celebra su 25 aniversario con la publicación de un doble disco recopilatorio, *25 años – Colección definitiva*, y una gira homónima que empezó en Café Berlín de Madrid y que estará en las mejores salas de nuestro país.

El grupo forma parte de una nueva generación del flamenco que se decanta, a partes iguales por la tradición de este estilo musical y por la frescura de otros que emergieron mucho después.



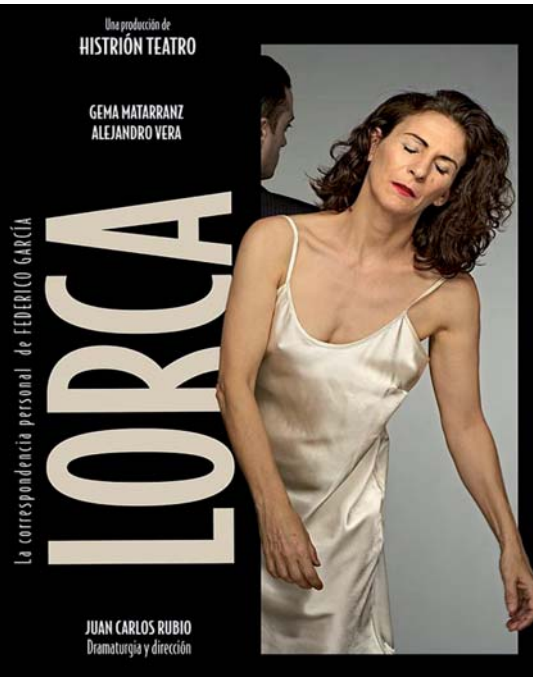
Michel Camilo, reconocido compositor y pianista, ganador de dos premios al Mejor Álbum de Jazz Latino y un Premio Emmy, une el jazz con la música clásica, ofreciendo al público una auténtica tormenta tropical. En palabras del director de cine Fernando Trueba, “ver tocar a Michel Camilo es como si estuvieras presenciando un milagro de la naturaleza”.

Por su parte, Tomatito, guitarrista y también compositor, ha sido premiado con dos Grammys Latinos, uno al Mejor Álbum Flamenco y otro al Mejor Álbum Instrumental. Tomatito, además, ha participado en la composición de bandas sonoras para películas como *Vengo* (2000), ganadora de un Premio César a la Mejor Música.



En la gira ‘The Lag’, Rusty River nos muestran una cuidada selección de temas que oscilan entre el pop británico de bandas como The Beatles y el rock sureño estadounidense, nacido en los 50.

El grupo onubense nos presentan temas de su último álbum, en el que encontramos un sonido nada convencional y un ritmo que busca ir más allá del rock o pop más puros. En la actualidad, Rusty River se encuentran inmersos en una gira nacional, después de participar en festivales de gran trayectoria como Monkey Week, Maremoto Sound Festival, Anfi Rock Sound Fest y Vértigo Estival.



Un recorrido poético, alegre y triste, vital y desesperado, amargo y dulce, en el que las cartas que envió a los seres amados se convierten en el hilo conductor de la trama. Gema Matarranz y Alejandro Vera nos presentan a un Lorca desdoblado en hombre y mujer, con esa dualidad que siempre le acompañó.

En palabras del director, quien vea la obra, “puede darse cuenta de la dimensión de la persona y emocionarse con el espectáculo, con su crimen. Van a descubrir un ser lleno de vida, de planes, temores, sueños; que es un hijo, amigo, amante, creador, y en el momento más brillante de su vida, lo matan”.

27 de abril – 20:00 h. entrada libre

DANZA EN EL JARDÍN DE LA CASA DE CULTURA

## REPUDIADOS

A cargo de Varuma Teatro  
Dirección: Jorge Barroso

12 de mayo – 21:00 h. 17 € / 15 € anticipada

TEATRO

## CINCO HORAS CON MARIO

De Miguel Delibes  
Dirección: Josefina Molina  
Adaptación: Miguel Delibes, Josefina Molina y José Sámano  
Con Lola Herrera

2 de junio de 2018 – 21:00 h. 17 € / 15 € anticipada

DANZA

## NACIDA SOMBRA

Compañía y dirección: Rafaela Carrasco  
Dramaturgia: Álvaro Tato  
Voz en off: Blanca Portillo  
Con Rafaela Carrasco, Florencia O’Ryan, Carmen Angulo y Paula Comitre

11 de agosto – 21:00 h. 12 € / 10 € anticipada

TEATRO

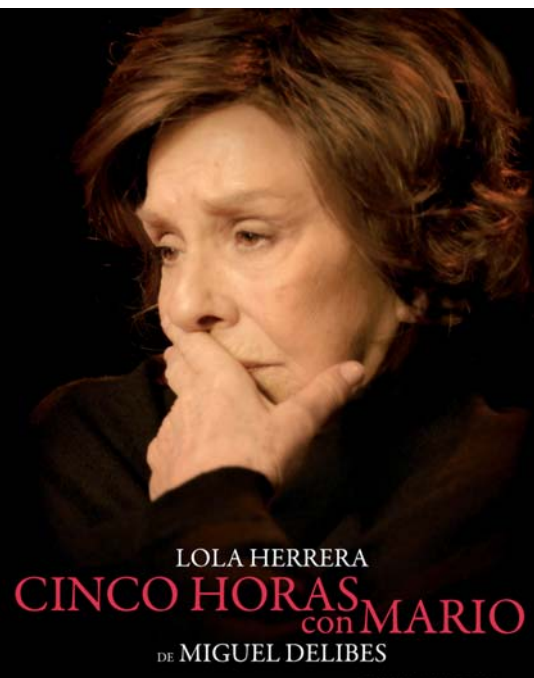
## THE PRIMITALS

Dirección: Santi Ibarretxe  
A cargo de Yllana y Primitals Brothers  
Con Pedro Herrero, Íñigo García, Adrián García y Manu Pilas



Un espectáculo que aborda el drama de los refugiados en Europa. Las coreografías flamencas se rodean de movimientos contemporáneos en una combinación que simboliza el caos al que se ven abocadas miles de personas.

*Repudiadosse* convierte así en una herramienta de denuncia basada en la libertad de la que dispone el Arte. Una obra colectiva, formada por un grupo de artistas independientes que se unen con la intención de hacer arte comprometido, sin tener en cuenta lo establecido, para hablar de un tema de actualidad social y político.



Marzo de 1966, Carmen Sotillo acaba de perder a su marido, Mario, de forma inesperada. Una vez que las visitas y la familia se han retirado, ella sola vela durante la última noche el cadáver de su marido e inicia con él un monólogo en el que descubrimos sus personalidades y los conflictos de su matrimonio, pero también las preocupaciones sociales que Delibes dejó retratadas con nitidez, de forma que la vida española de entonces llega a palpar en sus palabras.

Lola Herrera, soberbia actriz que forma ya parte de la historia del teatro, se despide de esta obra que no ha cesado de recibir elogios de la crítica y el público y que, durante cuarenta años, ha estado en los mejores teatros del mundo.



Rafaela Carrasco es una de las grandes figuras del flamenco. Una de las mejores bailaoras y coreógrafas, tal y como lo atestigua su trayectoria, también, como profesora de prestigiosos conservatorios de danza y escuelas de toda España y el trabajo con artistas como Rafael Amargo, Antonio Canales y Belén Maya. Fue directora del Ballet Flamenco de Andalucía desde 2013 a 2016, apostando por repensar, investigar y personalizar el flamenco. Rafaela ha logrado crear una visión propia de la danza: cálida, elaborada, conceptual y concebida para un cuerpo de baile en un espacio escénico.



Yllana una compañía con décadas de experiencia y más de veinte espectáculos teatrales producidos, por los que ha recibido numerosos reconocimientos, entre los que destacan dos Premios Max de Teatro. Su última propuesta es una comedia musical, un espectáculo que se ha convertido en una de las mejores experiencias teatrales de la actual cartelera nacional.

*The Primitals* combina magistralmente la comedia y el teatro gestual con los temas musicales que los Primitals Brothers interpretan a capela y de forma genial. The Primitals Brothers han formado parte de proyectos tan prestigiosos y aplaudidos como *The Hole*.



17 de agosto – 21:00 h. 12 € / 10 € anticipada

CIRCO

## GIGANTE

A cargo de la Pequeña Victoria Cen  
Con Pablo Parra, Elena Cennerelli y Víctor Martínez

28 de septiembre – 21:00 h. 17 € / 15 € anticipada

TEATRO

## CRONOLOGÍA DE LAS BESTIAS

Texto y dirección: Lautaro Perotti  
Una Producción de Octubre Producciones, Teatre Lliure y Teatro Español  
Con Carmen Machi, Pilar Castro, Santi Marín,  
Patrick Criado y Jorge Kent

27 de octubre – 19:00 h. 8 € / 6 € anticipada

TEATRO FAMILIAR

## SAFARI

Dirección: Ramón Molins  
A cargo de La Baldufa  
Con Enric Blasi y Carles Pijuan



*Gigante* es un concepto del circo como nunca has visto. Una propuesta para disfrutar en familia, para encontrar juntos la grandeza de lo pequeño y la sensibilidad que se esconde detrás de cada gigante.

La compañía La Pequeña Victoria Cen ha creado un espectáculo que ha obtenido el reconocimiento de la crítica y el público, obteniendo distinciones como el Premio Especial en el Festival Circada UNIA 2017 (Sevilla).

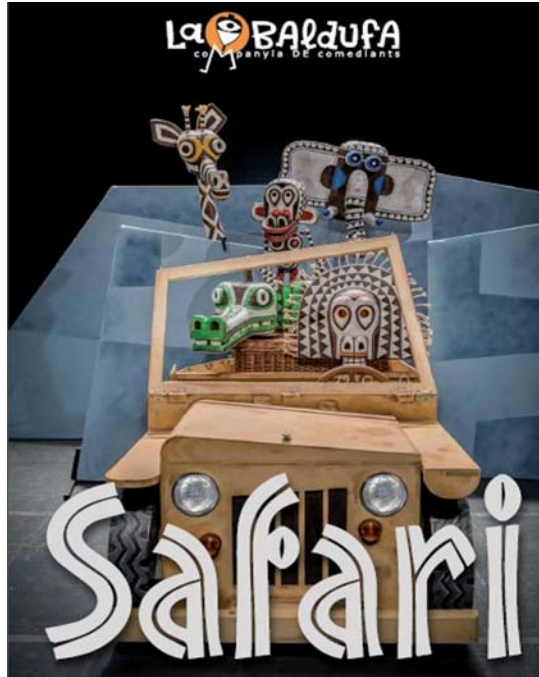
*Gigante* está impregnado de magia, sutilezas y momentos sorprendentes que nos acercan, además, a la poesía del escritor Jorge Pascual. Espectáculo familiar con acrobacias, malabares, teatro, danza y música.



Esta obra de suspense con toques de comedia negra está protagonizada por Carmen Machi, una de las mejores actrices de habla hispana y ganadora de un Premio Goya a la Mejor Actriz de Reparto y tres Premios Max de Teatro, entre otros; y escrita y dirigida por el joven dramaturgo argentino Lautaro Perotti.

En *Cronología de las bestias* encontramos el universo inmoral de una familia oscura, comprometida a vivir entre secretos y mentiras hasta las últimas consecuencias. Una familia que decide evadir la realidad mintiéndose y engañándose.

La obra se estrena, en marzo de 2018, en el Teatro Español de Madrid para, después de un mes en cartelera, iniciar una gira que la llevará por los principales teatros de nuestro país.



*Safari* es un espectáculo de teatro familiar, protagonizado por dos aventureros que nos explican el conflicto en que se han visto inmersos en la sabana, adonde se han desplazado tras haber recibido la noticia que los advertía de la misteriosa desaparición del rey: el león.

En su tarea de investigación se encontrarán con la jirafa, el mono, el elefante, el cocodrilo... y en plena aventura, topan con el león, cabibajo y mediatundo, que no sabe rugir. Con la voluntad firme de resolver el caso y echarle una mano, los intrépidos investigadores tratarán de averiguar cuáles son los motivos de este pesar: ¿por qué el cocodrilo se obstina en ultrajar al león? ¿por qué el resto de animales también se empeña en importunarlo? ¿qué hará falta para que el rey de la sabana se envalentone?

17 de noviembre – 21:00 h. 17 € / 15 € anticipada

TEATRO

## LA TERNURA

Una producción del Teatro de la Ciudad y Teatro de La Abadía  
Texto y dirección: Alfredo Sanzol  
Con Paco Déniz, Elena González, Natalia Hernández,  
Javier Lara, Juan Antonio Lumberas y Eva Trancón

1 de diciembre – 21:00 h. 17 € / 15 € anticipada

TEATRO

## TEBAS LAND

Una producción de Teatro Pavón Kamikaze  
De Sergio Blanco  
Dirección: Natalia Menéndez



*La Ternura* ha logrado un enorme éxito entre el público y la crítica, convirtiéndose uno de los proyectos por los que más elogios han recibido dos instituciones tan prestigiosas como el Teatro de la Ciudad y Teatro de La Abadía.

Alfredo Sanzol, autor y grandísimo director de nuestro país, releyendo a Shakespeare nos descubre su propósito en esta obra: "Quiero que *La Ternura* sea una comedia romántica con islas desiertas, naufragios monumentales, reyes frágiles y reinas soñadoras, leñadores miedosos y pastoras tempestuosas, seres mágicos, cambios de identidad, pasiones desatadas, odios irracionales, deseos incendiarios, giros sorprendentes, fantasmas borrachos, apariciones, desapariciones, encuentros, desencuentros... y un deseo que une a todos: el de encontrar la Ternura como sea, donde sea, con quien sea."



*Tebas Land*, declarada Obra de Interés Cultural por el Ministerio del Interior de Uruguay, se estrena en España bajo la dirección de Natalia Menéndez, autora y dramaturga española, directora del Festival de Teatro Clásico de Almagro; y con el sello de riesgo y calidad que envuelven todas las producciones del Teatro Pavón Kamikaze de Madrid. La obra ha sido estrenada en países como Francia, Alemania, España, Italia, Suiza, Luxemburgo, Estados Unidos, Argentina, Brasil, Cuba, México y Perú entre otros.

Inspirada en el mito de Edipo, ha recibido críticas que la describen como "una función ineludible, necesaria, sorprendente e intensa" (José Miguel Vila, *Diario Crítico*) y "Un drama de Sergio Blanco que atrapa, intriga y conmueve" (Marcos Ordóñez, *El País*)

### VENTA DE ENTRADAS

Anticipadas, en la Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado*, de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 h., y la mañana del espectáculo, en la taquilla del teatro, de 11:00 a 14:00 h.  
En taquilla, dos horas antes del espectáculo.

### RESERVA DE LOCALIDADES

Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado*, de 9:00 a 21:00 h., de lunes a viernes. Las reservas que no hayan sido retiradas una hora antes de la representación se pondrán a la venta.

### NORMAS GENERALES

Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala. Si por algún motivo se abandona la sala durante la representación, el personal del teatro le acomodará en un lugar que no moleste ni a los actores ni al resto del público, pudiendo pasar ocupar una butaca distinta a la que ya tuviera. No se puede entrar al teatro con comida ni bebida. Los teléfonos móviles deberán estar apagados o en el modo de silencio. No está permitida realizar fotografías o grabaciones de los espectáculos, salvo expreso consentimiento de la compañía. El teatro se abrirá al público treinta minutos antes de la representación, salvo petición expresa de la compañía. Las normas, de obligado cumplimiento para los espectadores, aparecen en el reverso de las entradas.

### INFORMACIÓN Y RESERVAS

Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado*  
Avda. Europa, 31. 23600 Martos (Jaén)  
953 210 010

Teatro Municipal *Maestro Álvarez Alonso*  
Parque *Manuel Carrasco*  
953 210 055

Portada: Detalle de un suelo de la Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado*. Martos  
Fotografía y diseño: Elena Molina Conde  
Depósito legal: J 125-2018



# TEATRO MUNICIPAL MAESTRO ÁLVAREZ ALONSO

MARTOS  
PROGRAMACIÓN 2018

Excma. Ayuntamiento de Martos  
Concejalía de Cultura

